

Deporte y plata

JEAN PIERRE WYSSENBACH

Está de moda la medicina deportiva. Ha aparecido la Kinantropometría. Se escribe sobre la Psicología del deporte.

Estas líneas pretenden ser una primera aproximación a la fisiología del deporte. Cómo la plata mueve los diversos organismos del deporte profesional.

LAS MULTINACIONALES DECIDIRAN EL MUNDIAL

Nos cuesta creerlo. Aunque lo diga Amauri Fassy, economista brasileño. "Hoy, mucho más que nunca, el fútbol es manipulado con fines comerciales y es en Europa, por su altísimo nivel de vida, donde las multinacionales centran sus preferencias". Sus gastos publicitarios en Brasil son unos 5.000 millones de dólares, mientras que en Europa ascienden a 300.000 millones de dólares cada año. Las multinacionales de las bebidas, los automóviles, los cigarrillos, los refrescos, el material deportivo y los medicamentos convertirán en campeón del mundo al país que mejor garantice el regreso de sus inversiones publicitarias. Diez empresas anunciarán al lado del rectángulo de juego. Cada una ha debido pagar unos 15 millones de bolívares. El libro lo dedica Fassy a lo que llama "el salario psicológico del pueblo brasileño: la samba, el carnaval, la lotería clandestina, las telenovelas y el fútbol" y además a "los tecnócratas que consiguieron para Brasil el tricampeonato: la deuda externa, la inflación y la concentración de la renta".

CAMPEON QUIEN MAS DINERO TIENE

Lo plantea el veterano periodista deportivo Pepe Polo. La historia moderna del fútbol español profesional se puede resumir en un mano a mano entre Real Madrid y Barcelona. La hegemonía portuguesa entre Benfica y Sporting de Lisboa. La italiana entre los clubes de Milán y Turín. La uruguaya entre Peñarol o Nacional de Montevideo. El estadio del Barcelona puede albergar 120.000 espectadores —de los cuales, 100.000 son socios—. ¿Cómo se puede competir con un rival que tiene un presupuesto anual de unos 75 millones de bolívares, frente a una mayoría de clubes que oscilan entre los 25 o 15? Los últimos triunfos de la Real Sociedad serán vistos por unos como la esperanza de una alternativa, y por otros como la excepción que confirma la regla.

FICHAJES MILLONARIOS

Se anunció que el club Petroleros de Venezuela (del Zulia) ofreció la suma de 1.290.000 bolívares por el pase del goleador Waldemar Victorino, del Nacional de Montevideo.

El Juventus, de Turín, contrató este año al polaco Boniek por 1.800.000 dólares.

Entre los alemanes, Hansi Mueller, del Stuttgart gana 300.000 dólares al año. De Rümmerigge, del Bayern de Munich, se dijo que ganaba unos 520 mil dólares al año.

Entre los ingleses, el traslado de Trevor Francis costó 10 millones de bolívares. El del escocés Andy Gray, 13 millones. El de Kevin Keegan, 12 millones.

Parece que Johan Cruyff jugó en el Levante, un club de la segunda división española, por unos 3 millones de dólares.

Durante algún tiempo la suma récord pagada por la transferencia de un jugador fueron los 5 millones de dólares

pagados por Paolo Rossi. Además Rossi efectuaba giras por distintos países del mundo, promocionando vermouth, pasta alimenticia, zapatos y ropa deportiva.

A Diego Armandó Maradona se lo han estado disputando los equipos millonarios. El Director del Racing, Omar Pastoriza, declaró: "No puedo aceptar que los dirigentes se paseen con un millón de dólares dentro de una valija cuando en el país hay gente que apenas gana para comer". Maradona, por otra parte, no tiene mayores problemas, porque el patrocinio de una empresa aérea, de una compañía de seguros, de ropa deportiva y una serie de inversiones efectuadas por su apoderado, le permiten desde ya un buen pasar. Pero acaba de firmar su contrato-récord: 7,8 millones de dólares, de los cuales una cuarta parte será para el jugador y el resto para sus "dueños". Además, Maradona ganará unos 6 millones de dólares en 6 años por sueldos y primas. Maradona tiene 21 años. Un balance del Boca Juniors, antes de fichar a Maradona, arrojaba pérdidas por 6.400.000 dólares.

Según versiones de Nueva York, Pelé recibió del Cosmos unos 3 millones de dólares por un contrato de 3 años. Se calcula que en la contratación de Pelé por parte del Cosmos se movilizaron 11 millones de dólares.

BATAZOS MILLONARIOS

En los Estados Unidos han ido aumentando los salarios de los peloteros de un promedio de 51 mil dólares en 1976 a unos 250 mil en 1982. En 1980 los Filis tuvieron el segundo promedio más alto, con 221.274 dólares; hinchado considerablemente por los 3,2 millones de dólares a Pete Rose en 4 años. Los Yanquis tuvieron el más alto promedio ese mismo año, con 242.937 dólares, antes de firmar a Winfield.

Jesús Marcano Trillo ganaba con los Filis medio millón de dólares anuales y aspiraba a 650.000. Antonio Armas firmó con los Atléticos de Oakland por unos 3.300.000 dólares, por tres años. David Concepción ganará 3.870.000 bolívares por año, durante 5 temporadas con los Rojos de Cincinnati. Será el campocorto mejor pagado por las Grandes Ligas.

George Steinbrenner, dueño de los Yanquis de Nueva York, declaró: Siento ver que Ruly Carpenter, dueño de los Filis, deje el juego del beisbol. Está preocupado por los altos salarios en la era deportiva de los agentes libres. Pero me alegró ver que se incluyó él mismo entre los culpables. Habíamos arribado a una meseta de 500.000 dólares para una superestrella como Reggie Jackson. Y Ruly lo estropeó al pagarle 800.000 dólares por año a Pete Rose. Entonces McMullen pagó un millón de dólares por Nolan Ryan, un pitcher que sólo trabaja cada 4 días.

Recientemente George Foster firmó un contrato de 8,5 millones de dólares por 5 años con los Mets de Nueva York. Y parece que el contrato por 10 años de Dave Winfield con los Yanquis puede alcanzar entre 20 y 23 millones de dólares.

La empresa norteamericana que opera en Haití con el nombre de Rawlings Haití S.A. tiene la exclusividad para fabricar las pelotas que emplean las grandes ligas norteamericanas de beisbol. Es la tercera industria de Haití. Cada día sus mil trabajadores producen 24 mil pelotas. Cosen a mano esas pelotas por salarios inferiores a 3 dólares diarios. Una

obrero haitiana gana en 4 días lo que Dave Winfield en un minuto. El ingreso anual promedio en Haití es inferior a los 300 dólares.

EL BEISBOL Y LOS IMPUESTOS

Los dueños de los equipos crearon el mal. Las Grandes Ligas norteamericanas atraviesan una difícil crisis económica. 18 de los 26 equipos sufrieron pérdidas montantes a un gran total de 41 millones de dólares durante la temporada de 1980. Es curioso que sus lamentaciones coinciden en las páginas deportivas con una larga serie de cifras astronómicas que los equipos están pagando a los jugadores. El mal que corroe a las grandes ligas no puede ser aliviado por el gobierno. Lo crearon los propios dueños del negocio y ahora no encuentran remedio. Se lanzaron chequera en mano a la compra de los "esclavos liberados," sin reparar en costos. Pero al propio tiempo sin reparar en las repercusiones que sobre el resto de los jugadores tendría esa política de mano abierta.

En una de las últimas temporadas los Magallanes calcularon que al finalizar el campeonato las pérdidas no bajarían del medio millón de bolívares. Eso, con una recaudación de 11 millones de bolívares durante la temporada entre los 6 clubs.

NEGOCIO ASEGURADO

Durante la huelga de beisbol en Estados Unidos el año pasado, la empresa Lloyd de Londres, conocida firma de seguros, estaba desembolsando 100 mil dólares diarios por cada juego cancelado. Más de un millón de dólares a un promedio de 10 juego al día. El costo final para Lloyd podría oscilar en los 50 millones de dólares. "Es más o menos lo que cuesta un jet Jumbo", dijo con un encogimiento de hombros un vocero de Lloyd. Lloyd asegura desde el brazo con el que juega el tenista Bjorn Borg (4 millones de dólares), hasta la cabeza de Pelé, por igual suma.

DEPORTE Y POLITICA

En Puerto Rico se dijo que en una temporada acudieron a los estadios casi 150.000 aficionados menos que en la anterior, por la reñida campaña política y porque el exceso de importados hacía muy costoso el espectáculo. Los dueños de los equipos admitieron que los conjuntos que no se clasificaran para la serie final, perderían dinero.

El propio presidente de la Liga de Beisbol Profesional Portorriqueña, señor Alcides Oquendo, decía: El excesivo número de importados es factor determinante en la poca asistencia de aficionados al beisbol. "Los fanáticos exigen que se les dé más oportunidad a numerosos jugadores del patio, que son sus ídolos". ¡afortunado Puerto Rico, donde los aficionados hacen esas reclamaciones!

En Venezuela la pelea la ha dirigido la Asociación de Peloteros, presidida por Dionisio Acosta, pidiendo 30 peloteros criollos como mínimo en la temporada 82-83 y 36 en la 83-84, frente a la Liga Venezolana de Beisbol, empeñada en dejar en 26 el número de criollos. La Liga Centrooccidental justifica para los peloteros el aumento pedido. Que exigen además 3 mánagers criollos. Hubo temporada en la que Luis Aparicio era el único mánager criollo. La Liga replicaba que estrellas como Armas, Díaz, Leal, Manrique, no pueden ser hechas en nuestros propios campeonatos, que son para ganarlos, y no para fabricar esos peloteros. Y que el público no soportaría un espectáculo donde aparecen jugadores que se están construyendo para ser figuras.

Una pelea parecida hay en el fútbol, donde se anuncia

para el año 1983 la exigencia de 8 jugadores criollos por partido, en lugar de 7 como hasta ahora.

BASKET NORTEAMERICANO

El promedio de sueldo de un jugador de fútbol en EE.UU. es más bajo que el de los beisbolistas. Era de unos 50.000 dólares en 1977 y había subido a unos 80.000 dólares en 1980. En cambio eran muy superiores los sueldos promedios de los jugadores de basket. 107.000 dólares de promedio en 1976 para subir a 186.000 dólares en 1980.

Esos promedios ocultan grandes diferencias. De los casi 300 baloncestistas profesionales, sólo 4 de ellos superan oficialmente el cobro de un millón de dólares anuales, al margen de las ganancias derivadas por sus actuaciones publicitarias, Karim Abdul Jabbar, Nate Archibald, Julius Erving, y el blanco Larry Bird. La transferencia de cualquier de los "cuatro grandes" estaría en el orden de los 10 millones de dólares.

PUÑETAZOS MILLONARIOS

Hagler y Hearn pelearon este año, por 5 millones de dólares para Hagler y 3 millones para Hearn. A Cassius Clay le ofrecieron unos 8 millones de dólares para que subiera al ring, donde perdió por knock-out técnico frente a Larry Holmes. La pelea entre Roberto "mano e piedra" Durán y Sugar Ray Leonard alcanzó los 15 millones de dólares. En el 81, Sugar Ray Leonard logró la mayor bolsa de boxeo. Recaudaron 38 millones. Hubo 12 millones para Leonard y 5 para Hearn.

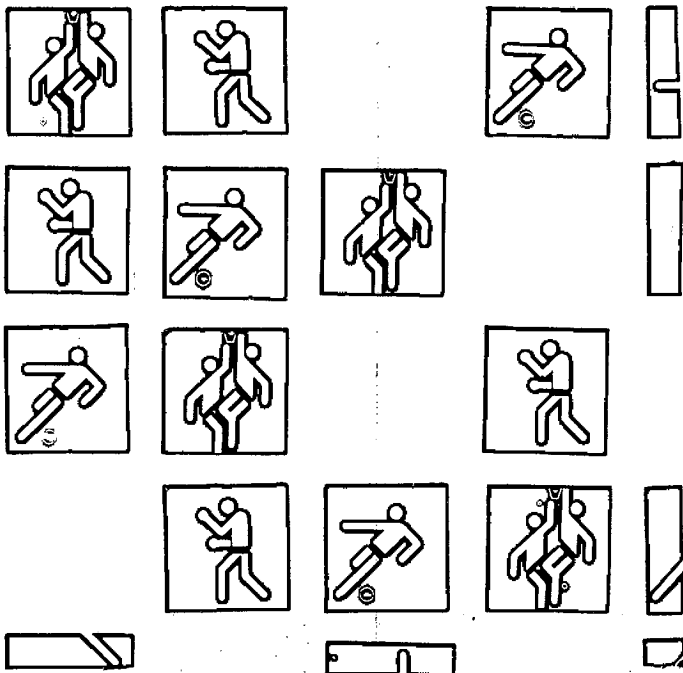
Los boxeadores inutilizados por lesiones oculares llegan actualmente a 618. El uso de guantes sin pulgar será obligatorio en Nueva York, para evitar más desprendimientos de retina. El 100 por ciento de los boxeadores de la categoría de pesos pesados y el 60 por ciento de los pesos ligeros sufren daños cerebrales a consecuencia de su actividad deportiva. Hace tiempo se hablaba de 330 boxeadores muertos a causa de lesiones recibidas en el ring. Cuando murió Johnny Owen, después de 46 días en coma, víctima de los puños de Lupe Pintor, se dijo que se sumaba al más de medio millar de pugilistas fallecidos en lo que va de siglo en un ring. Este año moría en Estados Unidos Benjamín Davis, de 22 años.

El boxeo profesional está prohibido en varios países, como Suecia, Noruega, Nicaragua, aparte de todos los países socialistas. Gadhafi escribe: "En cuanto al boxeo y la lucha en sus diversas modalidades, son la prueba de que la Humanidad no ha logrado aún desprenderse del todo de las conductas salvajes. Pero éstas acabarán por desaparecer".

CARRERAS DE CABALLOS

Uno de los récords más veces batido en Venezuela es el del 5 y 6. El pasado mes de abril alcanzó los 38.676.293 bolívares en un fin de semana, con sellado de 1.424.057 formularios.

Se estableció un récord nacional en robos cuando se llevaron en La Rinconada 7 millones de bolívares. En La Rinconada se juegan anualmente 2 mil millones de bolívares. Mil millones regresan al público apostador por concepto de dividendos. Los propietarios reciben 230 millones en premios (incluyendo los porcentajes para los profesionales, caballeriscos, etc.). El impuesto sobre la renta se lleva 300 millones. Los selladores unos 75 millones y las municipalidades otros 75 millones. Y el presupuesto de gastos llega a 375 millones, casi un millón diario, por concepto de contra-



tos, sueldos, contribuciones, etc. Con lo cual el Instituto Nacional de Hipódromos se excede en unos 55 millones, que los recupera en intereses bancarios, cuadros no cobrados, etc.

Entre los deportistas más destacados del año pasado, los periodistas deportivos colocaban en sexto lugar a Juan Vicente Tovar, el jinete más ganador del Hipódromo, con 140 primeros lugares, a sólo 6 del récord nacional que posee él mismo.

El año anterior, en los Estados Unidos, dos jinetes habían alcanzado premios por más de 7 millones de dólares. Eran el joven Chris McCarron y el veterano puertorriqueño Junior Cordero.

A fines del año pasado, la prensa recogía los nombres de nuestros criadores y propietarios sobresalientes en 1981. Entre los primeros destacaba el Haras Los Aguacates, de Oscar de Guruceaga y Manuel Díaz Delfino, con 14 millones de bolívares. Seguido por Karen Sissy, con 12 millones. Y el Haras Santa Rosa, de Carlos Alberto Herrera, con 10 millones. Seguían muchos haras millonarios. En el renglón de los propietarios, los sobresalientes fueron: El Stud Chivacoa, con 6 millones de bolívares. El Stud Tempura, con 5 millones. El Stud Tío Julio, con 4 millones. Y siguen hasta 10 studs millonarios. Entre los padrillos de la temporada que produjeron más estaban Northern Sail Gee y Ma Kenna's Gold, cada uno con 5 millones de bolívares. Y Handsome Jon, con 4 millones.

En una subasta de yeguas en Lexington, Kentucky, 9 criadores venezolanos invirtieron más de 13 millones. Luigi Miglietti compró 6 yeguas por un total de 5,5 millones de bolívares, a un promedio de 922.350 bolívares cada una.

REFLEXIONES FINALES

Una primera conclusión sobre la fisiología del deporte profesional es que la sangre que lo mueve casi todo es el dinero. Lo expresaba muy bien Duilio Di Giacomo, presidente de la Liga venezolana de beisbol. "El certamen de aquí no es para fabricar peloteros, sino para ganarlo". Para ganar real. Es la lógica capitalista. Y no nos extraña. A los dueños no les interesa ante todo desarrollar los valores nacionales. Si van a ganar más importando, importan. En este

sentido, el deporte es muy parecido al resto de nuestra economía. Es natural que a ellos no les interese desarrollar los valores autóctonos. Pero ¿a nosotros?

En segundo lugar, muchos empresarios están demostrando muchas deficiencias desde el punto de vista capitalista. Es elemental en toda economía que los gastos no superen a los ingresos. Si son ciertas las informaciones de los dueños de los equipos, y no son deformaciones de cara al pago de impuestos, parece que son muchos los equipos que gastan más de lo que ganan. Se ofrecen a algunos jugadores (Maradona, Pete Rose) sumas que luego no se pueden pagar. ¿Quién paga el déficit? Los fracasados capitalistas, enemigos de toda intervención estatal que limite sus ganancias, pretenden que el Estado o los particulares carguen con sus deudas.

Esto revela una falta de democracia y participación popular. Unos privilegiados pretenden imponer a una mayoría no consultada unas decisiones que a ellos los favorecen y a la gente la perjudica.

Otra conclusión es la espiral inflacionaria generada por esos fabulosos contratos. En cuanto entran de por medio la televisión y la publicidad, las empresas anunciantes nos hacen pagar hasta el último real que ellos regalan tan generosamente a los deportistas que las difunden. No pretendemos meternos todavía con lo que otros quieren hacer con su dinero. Pero, ¿con qué derecho se dispone del nuestro? Es otra muestra de la falta de democracia de nuestro sistema, en el que nuevamente el privilegiado poderoso económicamente adopta decisiones que afectan a las mayorías, sin consultarlas, y contra sus intereses.

Otra característica que el deporte capitalista nos demuestra del sistema es la desigualdad en la retribución del esfuerzo. No nos extraña que en la Vuelta a Francia Hinault y su equipo hayan ganado 20 veces más que los que corren los mismos kilómetros, pero llegan detrás. Tampoco nos extraña que en las ganancias de un Grand Prix automovilístico, con un presupuesto de unos 2 millones de dólares, los vencedores como Prost ganen unas 20 veces más que los que llegan hacia el final. O que haya un grupo de pilotos (Lauda, Piquet, Reutemann, Arnoux, Prost, Watson) que reciben contratos que oscilan entre el millón y medio y los 3 millones de dólares por temporada. Todavía es una diferencia menor que las que vemos en nuestros ingresos, tan a la vista en el pueblo, y tan ocultos en los poderosos. ¿Por qué tan ocultos?

La última conclusión es la alienación que para el pueblo puede suponer el deporte profesional. Con razón Gadhafi, en su defensa de la democracia directa, ve tanto parecido entre la problemática del deporte y la de la política. "Las masas no practican el deporte por sí mismas y para sí mismas, como consecuencia de su incapacidad para hacerlo por su ignorancia y debido al engaño por parte de los instrumentos de monopolio que actúan para distraerlas, y drogarlas, para que practiquen la risa y los aplausos en lugar del deporte que esos instrumentos monopolizan. Al igual que el poder debe ser de las masas, el deporte debe serlo también. Y al igual que la riqueza es propiedad de las masas, así debe serlo el deporte". El pueblo no puede ser sustituido por nadie.

"El globo está por explotar", decía Pete Rose, refiriéndose a los salarios en las Grandes Ligas norteamericanas. "Los propietarios de equipos no pueden confiar unos en otros, lo que en otras palabras quiere decir que el globo continuará inflándose hasta que finalmente explote".

¿Será tan sencillo como sentarse a verlo explotar? ¿También en eso tendremos que ser espectadores en lugar de protagonistas?