

Luciani, Jorge.— **ABAJO LAS CARETAS.** Tipografía Garrido, Caracas, 1948, 169 p.

Con el título de "Abajo las caretas",— ya bastante expresivo en esta tierra nuestra donde en tantas cosas se vive en un perpetuo carnaval,— ha reunido el nervudo y personalísimo escritor Luciani varios trabajos dispersos, y de diversas épocas y materias. Seis son artículos de crítica literaria, principalmente sobre las obras de historia de Baralt, Gil Fortoul, Lisandro Alvarado y González Guinán.

En cambio las primeras 120 páginas reproducen sus tan conocidos y temidos artículos periodísticos, que bajo el título de "zumo de verdades", se fueron publicando en los años 1936, 1944, 1945 y 1948. Esta colección de artículos ofrece a manera de un índice histórico-crítico de los hechos de mayor relieve político de la vida nacional durante los citados años. En ellos salta la preocupación e interés por las cosas de la Patria. Luciani opina, juzga y alaba o combate según su personal y sincero criterio. No se para en cobardes prudencias, cuando siente que debe hablar; y entonces habla recio y claro. A veces usa breves frases sentenciosas, dejando al lector hacer su propio comentario o aplicación práctica.

El libro se lee con agrado. Aun cuando "Zumo de verdades" tenga fundamentalmente un valor transitorio y periodístico, sin embargo es inventario crítico y recuerdo de asuntos nacionales que en algunos casos no deben jamás olvidarse.

Damos las gracias al autor por el ejemplar que nos obsequió.

P. P. B.

**CARUPANO,** Publicación conmemorativa del Tricentenario de Carúpano, Editorial Tamanaco, Caracas, 1947, 190 p.

Digna de todo encomio es esta publicación de indole netamente cultural. Dirigieron su preparación los jóvenes escritores J. L. Salcedo Bastardo, Pedro García Lopenza y L. R. Mata Riquezis. Su intento fué presentar un cuadro digno y elocuente del aporte de la ciudad de Carúpano a la cultura nacional. Y para ello han compilado el mayor número de firmas de escritores nativos de dicha ciudad, con ejemplo de sus diversos escritos en prosa o verso. Así el libro viene a ser también a modo de una antología carupanera. Aparecen los nombres tanto de viejos escritores como P. Arismendi Brito, Tavera Acosta, A. Mata, etc., como los de siguientes y modernos escritores entre los que hallamos los de Santos y Pedro C. Dominici, Luisa del Valle Silva, F. Massiani, Luis Cova García, y tantos otros que hasta el total de cuarenta sería largo mencionar.

Hubiera sido de notable utilidad, sobre todo para más adelante, la inclusión de una breve nota bio-bibliográfica sobre cada autor. Y tal vez la selección de algunos escritos hubiera podido ser de carácter menos ocasional.

Pero ojalá que siempre las fechas conmemorativas dejaran como recuerdo —tal el caso presente—, una publicación de positiva utilidad para la futura historia de nuestra cultura.

Damos las gracias por el ejemplar que se nos remitió.

P. P. B.

**Stoddard, John L.— REEDIFICANDO UNA FE PERDIDA.** Traducción de Joaquín Sáenz y Arriaga, S. J.), 3a. edición. Buena Prensa, México, D. F., 1947, 376 p.

Pocos libros van teniendo en años recientes una aceptación tan universal como éste, que pudiéramos llamar la biografía espiritual de aquel agnóstico norteamericano Stoddard, convertido luego a la verdadera fe, y hecho apóstol con el relato sincero y aleccionador de sus experiencias religiosas.

Cuántos espíritus atormentados por la duda y el error, han hallado en las páginas de este libro orientación, luz y firmeza! Cuántos sacerdotes en su diaria faena espiritual con las almas, han podido recomendar esas páginas, que han servido para reedificar la fe perdida de muchos, o para reforzar la vacilante de otros!

Magnífico acierto el del P. Sáenz y Arriaga al traducir obra tan útil. Satisfecho puede estar de su trabajo, al ver la demanda que el público de habla española va haciendo de su traducción. Dicha traducción es correcta y agradable en su estilo. Y la presentación tipográfica de la presente edición, aunque en papel un poco pobre, es nítida y sobria.

P. P. B.

**GARCÍA GUTIERREZ, Can. Jesús. — Hagiografía Americana. Santos y Beatos de América.— Buena Prensa, México, 1948.**

El Ilustre Canónigo Mexicano nos brinda en este bello libro un ramillete de galanas flores, que han perfumado y siguen aromatizando el ambiente americano con celestiales aromas de egregias virtudes.

En diez y siete capítulos se ofrecen al lector otras tantas biografías breves, precisas y jugosas, de Santos y Beatos nativos de América o que la tuvieron como escenario del ejercicio de su santa vida.

Desea el autor recoger en otro libro las vidas de las personas que, no habiendo aún llegado a recibir el honor de los altares, se han distinguido por sus admirables virtudes en este suelo americano; como Gabriel García Moreno, el P. Miguel A. Pro y otros. Ciertamente esta segunda obra podría ser sumamente provechosa, y por comprender numerosísi-

mas biografías, habría que dividirla en dos o tres secciones. Quiera el ilustre Sr. Canónigo animarse a realizar este hermoso proyecto.

Grandemente recomendamos la lectura de este precioso libro ameno, instructivo y edificante.

A. L. E.

**DÍAZ MANTILLA, S.— “Bronces”. Tip. Garrido, Caracas, 1948.**

Al finalizar el año 1948, la pluma infatigable de S. Díaz Mantilla lanzaba como primicias del año que apuitaba, un nuevo tomo de poesías, titulado: “Bronces”.

Hermano es éste de los anteriores, CHRISTUS, MARIA... Cruzan en él altos personajes: Bolívar, Sucre. Junto a estos gigantes nos presenta a Miranda, Cervantes, Quevedo, Fray Luis de León, A. Mata; exalta al indio, el Descubrimiento, la Conquista e intercala cantos a América, España, Táchira, Yaracuy y Tamaré.

Ardua tarea la que encierran esas 113 páginas de apretada lectura. La facundia solo es explicable en quien todos los días es sorprendido por la aurora en las faldas del Parnaso, martillando tesoneramente sobre el yunque sus cantos, y forjando sus estrofas, sin que su inspiración se contenga ante nimiedades retóricas de estructuras rítmicas o menuencias de asonantes y consonantes.

Forman el pórtico de Bronces unas palabras de R. Vuciña Mackenna sobre Bolívar: “Cuán gran figura en todos los siglos y en todas las naciones”. Y mirando al porvenir preguntamos curiosos: ¿Con qué otra figura nos sorprenderá S. Díaz Mantilla en la alborada de 1950!!!

G. B.

**ALARCON, ADOLFO.— El Transporte aéreo de productos agrícolas.— Editorial ELITE, Caracas, 1947. (Cuadernos Verdes, No. 15).**

Fué presentado este trabajo por su autor en la Tercera Conferencia Internacional de Agricultura y figura en la Serie Internacional de Publicaciones con el No. 15. En escasas páginas (9) una ligera información estadística, tenemos indicado el carácter de este estudio. Es más bien el enunciado o plan de un problema.

El desarrollo creciente de la aviación ha obligado a pensar en ella como medio de transporte para productos agrícolas de escasa densidad económica. Esta parece ser la solución para muchos países de Centro y Sur América que cuentan con escasas vías de comunicación y enormes dificultades topográficas para su construcción. Algún hecho aislado de Estados Unidos, demuestra que, a pesar del subido coste del transporte aéreo comparado con el del ferrocarril, puede ser el avión solución para el futuro. ¿Quién sabe si esa solución concreta se está elaborando en el abastecimiento actual de Berlín!

V. I.

**GUTIERREZ, ROLDAN.**— Estudios y Antecedentes de la Cooperación Interamericana en materia de Crédito. — Editorial ELITE. Caracas, 1947. — (Cuadernos Verdes, No. 16).

Para conocer la indole y valor de este trabajo, presentado a la Tercera Conferencia Internacional de Agricultura y que ahora figura en la Serie Internacional de Publicaciones con el No. 16, me parece lo más oportuno copiar textualmente la nota con que se cierra la exposición.

"No se ha creído conveniente presentar un resumen de este estudio por tratarse de una reseña esquemática de las diferentes Organizaciones Continentales y Mundiales constituidas en los últimos años para estrechar los lazos económicos, en el ramo de crédito, algunas veces entre los países del Continente Americano y otras entre todas las naciones del mundo".

V. I.

**SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE CONGREGACIONES MARIANAS**, celebrado en Guadalajara, Jal., del 17 al 21 de noviembre de 1948.

Editorial "Buena Prensa", S. A., México, D. F., 127 pp.

Hace honor a la prensa mejicana la presente publicación. Contiene además de una Crónica especificada de los actos de los cinco días del Congreso de Congregaciones Marianas de Méjico, los informes, ponencias y discursos que forman la médula de dicha importantísima asamblea.

A juzgar por el contenido de esta Memoria, ese Segundo Congreso fué ejemplar y provechosísimo. Y así lo testimonió la suprema autoridad eclesiástica representada en la persona de Monseñor Martínez, Arzobispo de México, cuando expresó el último día que la primera e íntima satisfacción de todos los congresistas era de alegría desbordante ante un Congreso "magnífico por el numeroso concurso de Exmos. Prelados, sacerdotes y fieles que han asistido, magnífico por la singular piedad, por el fervoroso entusiasmo que ha reinado".

Las cinco importantes ponencias, fueron sobre temas de gran alcance práctico: 1) La formación del criterio del Congregante; 2) La formación de la voluntad del Congregante; 3) La formación de la piedad del Congregante; 4) La formación del corazón del Congregante y 5) La formación social del Congregante.

Completan la Memoria algunas bellas poesías que matizaron los actos del Congreso. Y todas las páginas de texto se entrecruzan con otras numerosas de nítidos grabados de los diversos actos, y de las personas que intervinieron.

La linda y elegante portada nos muestra a la Stma. Virgen de Fátima, de expresión tan apacible como devota.

Agradecemos al Editor P. Romero el envío de esta publicación tan atractiva, y lo felicitamos porque su presentación hace honor a "Buena Prensa".

P. P. B.